

Exemplarischer Studienverlauf* (BA)

Seminar mit praktischen Schwerpunkten

Seminar mit theoretischen Schwerpunkten

TheorieSeminar

Praktikum

Semester 1	Semester 2	Semester 3	Semester 4	Semester 5	Semester 6
M 1.1 Einführung: Grafik in Theorie und Praxis 3 SWS / 3 LP	M 2.1 Einführung: Gest. mit digitalen Medien in Theorie und Praxis 3 SWS / 3 LP	M 2.5 Werkanalyse und Ästhetische Theorien 2 SWS / 4 LP	M 3.1 Erklärendes Zeichnen 3 SWS / 4 LP	M 5.3–4 Bildnerisches Gestalten 2 x 3 SWS / 8 LP	M 6.1–2 Bildnerisches Gestalten 2 x 3 SWS / 8 LP
M 1.2 Einführung: Malerei in Theorie und Praxis 3 SWS / 3 LP	M 2.2 Einführung: Szenisches Gestalten 3 SWS / 3 LP	M 3.2 Dreidimensionales Gestalten 3 SWS / 3 LP	M 3.4 Entwicklung bildnerischen Gestaltens vom Kind zum Erwachsenen 2 SWS / 2 LP	M 5.5 Analyse eigener künstlerischer Arbeiten 3 SWS / 3 LP	M 4.5 Analyse und Rezeption der Bildenden Kunst 2 SWS / 4 LP
M 1.3 Einführung: Bildhauerei in Theorie und Praxis 3 SWS / 3 LP	M 2.3 Bildnerisches Gestalten 3 SWS / 3 LP	M 3.3 Kunstdidaktik 2 SWS / 4 LP	M 4.2 Umwelt- und Produktgestaltung 2 SWS / 4 LP	M 6.3 Typografie und Layout 3 SWS / 3 LP	M 6.4 Analyse eigener künstlerischer Arbeiten 3 SWS / 2 LP
M 1.4 Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung 2 SWS / 2 LP	M 2.4 Konzeption von Unterrichtsmodellen 2 SWS / 2 LP	M 4.1 Bildnerisches Gestalten 3 SWS / 3 LP	M 4.4 Methoden der Werkerschließung 2 SWS / 2 LP		
	M 4.3 Kunstgeschichte I 2 SWS / 2 LP	M 4.4 Kunstgeschichte II 2 SWS / 2 LP	M 5.1–2 Bildnerisches Gestalten 2 x 3 SWS / 6 LP		
		M 2 Praktikum 3. oder 4. Semester (vorlesungsfreie Zeit) 4 LP			
11 LP	15 LP	20 LP	16 LP	15 LP	13 LP

*Der exemplarische Studienverlauf vermittelt Ihnen einen Überblick und ist ein Vorschlag für die Organisation des Fachstudiums in der Regelstudienzeit. Aus internen organisatorischen Gründen kann es zu Abweichungen kommen, die berücksichtigt werden müssen. Durch eine individuelle Studienplanung bestimmen Sie den Verlauf weitgehend selbst.